

**Compte-rendu de l'Assemblée générale  
de l'association les amis du peintre Blonder-Blondel  
du samedi 17 mars 2018**

Le bureau était représenté par :

Catherine Désormière, présidente  
Marc Blondel, secrétaire  
Joëlle Blondel, trésorière

L'assemblée générale est ouverte à 16h15 - 13 présents, 25 pouvoirs

**Rapport moral :**

Comme chacun l'a constaté, l'assemblée générale n'a pas été convoquée en 2017, ceci dû à certaines circonstances imprévues, et également dans la mesure où le travail du bureau de l'association n'a donné lieu à aucune manifestation ou exposition en 2017.

- L'année a été consacrée à l'élaboration d'un **portfolio**, destiné à présenter l'œuvre de Sasza Blondel - André Blondel, dans les musées, les lieux culturels, en France et éventuellement en Pologne. Cet ouvrage a demandé des recherches et des choix, concernant les photos, les textes, la biographie, les dates et lieux des principales expositions, il a fallu aussi obtenir l'autorisation de reproduction de collectionneurs privés.

Danièle Gutmann et Numa Hambursin ont accepté de contribuer à la publication en y apportant un article.

- Création d'une **page Facebook**, laquelle permet de suivre les actualités se rapportant au peintre.  
- Concernant les événements hors activités de l'association, mais que l'association a largement relayés, l'exposition André Blondel, « **Le dessin fulgurant** », à Montolieu (2016), a été exposée, chaque fois avec succès, à Trèbes (Aude) de mars à avril 2017, ainsi qu'à Paris, à la Bibliothèque Polonaise de Paris, du 5 juillet au 30 septembre 2017.

**Projets :**

- **2018**, en **Pologne** : les contacts, que Marc Blondel avec noués avec le musée de Poznan dès 2011, ont finalement porté leurs fruits. Le musée de **Wroclaw** prépare pour novembre 2018 une **exposition collective** consacrée au **1<sup>er</sup> Groupe de Cracovie**, dont faisait partie Sasza Blonder. Mme Barbara Ilkosz, commissaire de cette exposition, a dernièrement sollicité la famille du peintre pour des photos et autres documents.

- **2019** : Avec l'aide de Frédéric Gausson, Marc Blondel avait, dès 2016, rencontré Jean-Louis Rivière, en charge de la culture à la mairie de **Sommières** (Gard) qui projetait une exposition thématique « *Blondel et le Midi.* ». Finalement, Numa Hambursin, a accepté d'en être le commissaire. Cette exposition est prévue pour tout l'été 2019.

Marc Blondel dispose des **archives** de son père et souhaite commencer un travail de longue haleine à partir de photos, de correspondance et d'extraits des journaux intimes.

Dans la mesure où le peintre a, dès le début des années 30 dessiné et peint son entourage, des scènes de genre, ses proches..., le souhait de Marc Blondel est de réaliser une sorte de **biographie illustrée**. Les membres du bureau seront associés à l'élaboration de cet ouvrage.

### **Questions diverses :**

Elles concernent essentiellement l'exposition de **Wroclaw** et le travail sur les archives.

Marc Blondel apporte des précisions sur ces deux sujets. Dominique Spinneweber demande quelle est la **place du peintre en Pologne**. Marc Blondel explique qu'il fait bien partie de l'histoire de la peinture polonaise mais que malheureusement ses œuvres sont rarement exposées (du fait de sa modernité, ses origines juives.. ?) La dernière rétrospective du peintre remonte à...1970 ! Danièle Gutmann parle du dernier film d'Andrzej Wajda «Les fleurs bleues » consacré à la persécution du grand peintre constructiviste W. Strzeminski après 1945 quelques années avant sa mort.

Marc Blondel précise que Blondel attire désormais les **chercheurs**, tels que Marta Chranowska-Foltzer en France, Bogdana Pincewska en Ukraine et Natasza Styrna en Pologne. Ces deux dernières chercheuses s'intéressent particulièrement à la thématique juive dans l'œuvre du peintre. Malheureusement le raidissement du gouvernement polonais actuel sur la « polonité » et sur le rôle de la Pologne dans la Shoah risque de ne pas faciliter leur travail.

Le rapport moral est soumis au vote des présents : approuvé à l'unanimité.

### **Rapport financier :**

Les comptes de l'association sont présentés et commentés

Le rapport financier est soumis au vote des présents : approuvé à l'unanimité (cf. annexe).

---

Avant de clore la séance, Catherine Désormière présente le portfolio, remercie Danièle Gutmann pour sa contribution et lui en remet un exemplaire.

La séance est levée à 17 heures. Joëlle Blondel propose une collation aux présents.

Catherine Désormière, Marc et Joëlle Blondel